

Мы сделали эту гитару специально для Вас!

## ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ ДЛЯ ЭЛЕКТРОГИТАРЫ PALKER

### РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

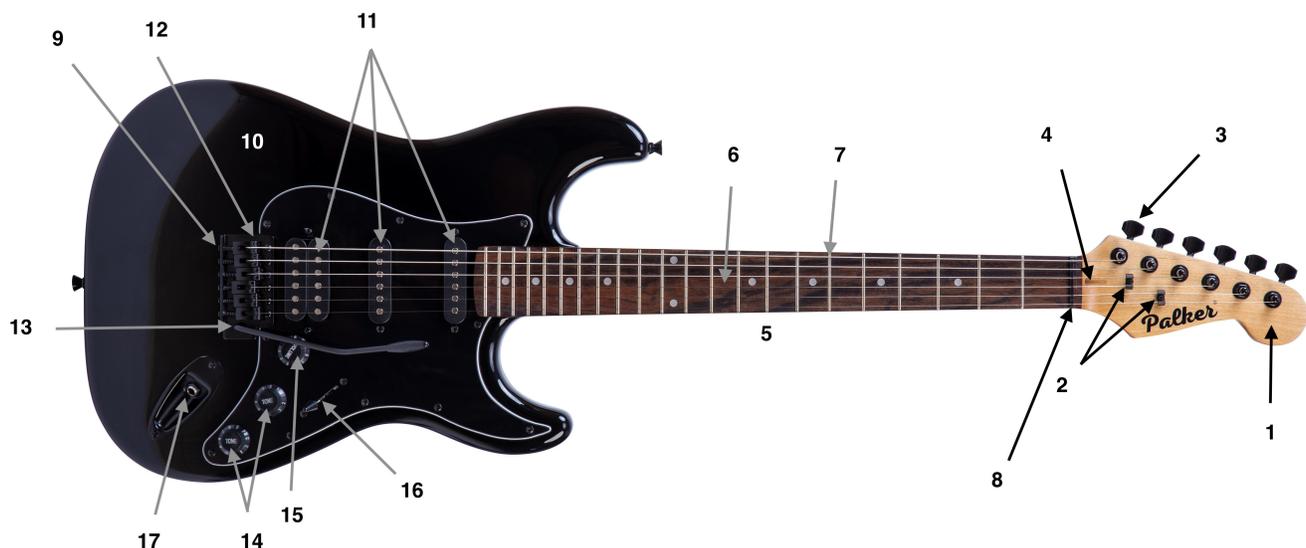
Уважаемый, Покупатель! Спасибо, что выбрали гитару Palker. Все наши продукты изготавливаются с соблюдением высоких стандартов качества и тщательно проверяются перед отправкой. Чтобы максимально эффективно использовать ваш инструмент и обеспечить его долговечность, рекомендуем внимательно ознакомиться с нижеприведенным руководством.

#### ВНИМАНИЕ! МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Не следование указаниям этого руководства может вызвать повреждения вашего музыкального инструмента, которые не покрываются гарантией из-за нарушения условий эксплуатации и хранения. Инструкции по мерам предосторожностям содержатся в руководстве пользователя.

Ваша гитара может служить долго, если вы будете за ней ухаживать и беречь.

#### Познакомьтесь с основными элементами конструкции гитары и их назначением



1. Голова грифа является конструктивным элементом гитары. На голове грифа располагаются колки, используемые для настройки гитары.
2. Ретейнеры представляют собой нажимные пластины, прижимающие струны к порожку.
3. Колки – используются для настройки гитары. Далее вы найдете подробности о самой настройке
4. Гнездо для анкерного стержня. Здесь можно настраивать натяжение анкерного стержня для регулировки прогиба грифа. Более подробную информацию смотрите в соответствующем разделе.
5. Гриф – конструктивный элемент гитары. На грифе музыкант нажимает на струны, производя разные ноты.
6. Накладка грифа – рабочая поверхность грифа на котором расположены лады.
7. Ладьы металлические на грифе гитары. Музыкант прижимает струны к ладам во время игры на инструменте. Звук, производимый на струне зависит от того, на каком ладу нажата струна.
8. Верхний и нижний порожки – важнейшие элементы гитары. Расстояние между ними называется мензурой. Правильность звучания отдельных нот и правильная настройка гитары зависит от точности настройки мензуры.
9. Винты регулировки мензуры. С помощью этих винтов вы можете настроить длину мензуры. Прочитайте о том, как это сделать в соответствующем разделе.
10. Корпус – это элемент конструкции, на котором все основные элементы гитары прикреплены
11. Звукосниматели – магнитные датчики, которые улавливают колебания струн и преобразуют их в электрические импульсы. Ваша гитара Parker оснащается лучшим набором звукоснимателей с керамическими или альениковыми магнитами. Для получения дополнительной информации о звукоснимателях смотрите в соответствующем разделе.
12. Бридж – конструкция, которая закрепляет струны в задней части гитары. Доступны модификации с фиксированным мостом (хардтейл), с системой тремоло, системой крепления «сквозь корпус», а так же системой Floyd Rose.
13. Отверстие рычага тремоло – рычаг для работы с бриджем устанавливается в соответствующее отверстие (в гитарах, где это предусмотрено)
14. Регуляторы тона регулируют тон звука для каждого звукоснимателя
15. Громкость регулирует общую громкость инструмента
16. Переключатель звукоснимателя позволяет вам выбрать, какие звукосниматели в настоящее время будут активны. Подробнее о работе с переключатель, см. соответствующий раздел.
17. Разъем «Jаск» предназначен для подключения гитара к усилителю с помощью соответствующего кабеля

## Как настроить гитару

В таблице вы найдете описание стандартного настроя гитары. Если вам требуется адаптировать звучание под определенный музыкальный жанр, вы вольны настроить инструмент на полутон или тон вниз, либо применить специфические строи, такие как Dгор или Open G. Однако следует учитывать, что первоначальные настройки грифа и мензуры гитары рассчитаны на стандартный строй. При выборе необычного строя потребуется соответствующая корректировка этих параметров.

Струна	1	2	3	4	5	6
Нота	E (ми)	B (си)	G (соль)	D (ре)	A (ля)	E (ми)

Чтобы настроить гитару, поверните соответствующий колок до тех пор, пока нажатие на струну не даст вам нужную ноту. Для точной настройки ноты желательно использовать электронный тюнер, который можно приобрести в специализированных музыкальных магазинах.

## Как подключить гитару к усилителю или аудиосистеме

Чтобы подсоединить гитару к усилителю или звуковой системе, соедините выходное соединение гитары с входом усилителя используя кабель типа "jack". Эту конфигурацию можно дополнить звуковыми процессорами и эффект-педалями. Теперь вы готовы к творческому процессу!

## Заменить струны? Это не сложно!

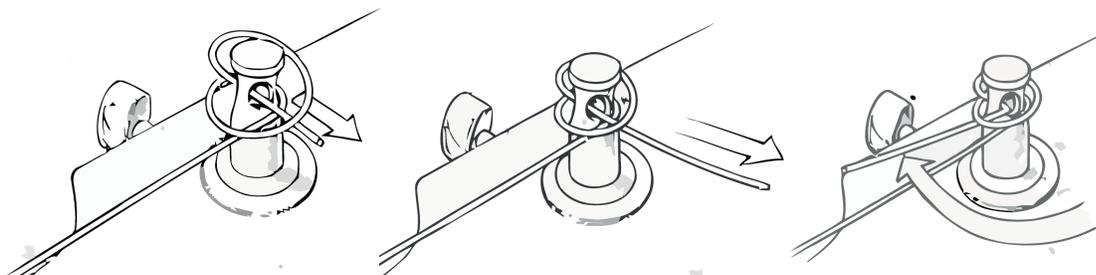
Если гитара звучит менее звонко, струны теряют строй в некоторых позициях, или звук быстро затихает – пора менять струны. Рекомендуется установка новых струн сразу после покупки инструмента.

Снятие струн:

- Ослабьте натяжение, вращая колок.
- Освободите конец струны из колка.
- Вытяните струну из бриджа.

### Установка новых струн:

- Пропустите струну через отверстие в крышке на задней стороне гитары или через отверстие в бридже.
- Убедитесь, что барашек струны фиксирует один конец в бридже.
- Вторым концом проведите струну в отверстие колка и вращайте колок, формируя замок.
- Вращайте колок так, чтобы свободный конец струны, торчащий из колка, прошел при первом обороте над струной, а при втором под струной, образуя замок (см. картинку). Вращайте колок так, чтобы на штифте образовалось 3-4 витка струны.
- По очереди смените все струны и настройте, следуя руководству выше.



## Звукосниматели

Наши электрогитары оснащаются различной конфигурацией звукоснимателей:

- HSS: Хамбакер на бриджевой позиции, синглы в средней и нековой.
- SSS: Синглы в бриджевой, средней и нековой позициях.
- HH: Хамбакеры на бриджевой и нековой позициях, без средней.

Характер звучания:

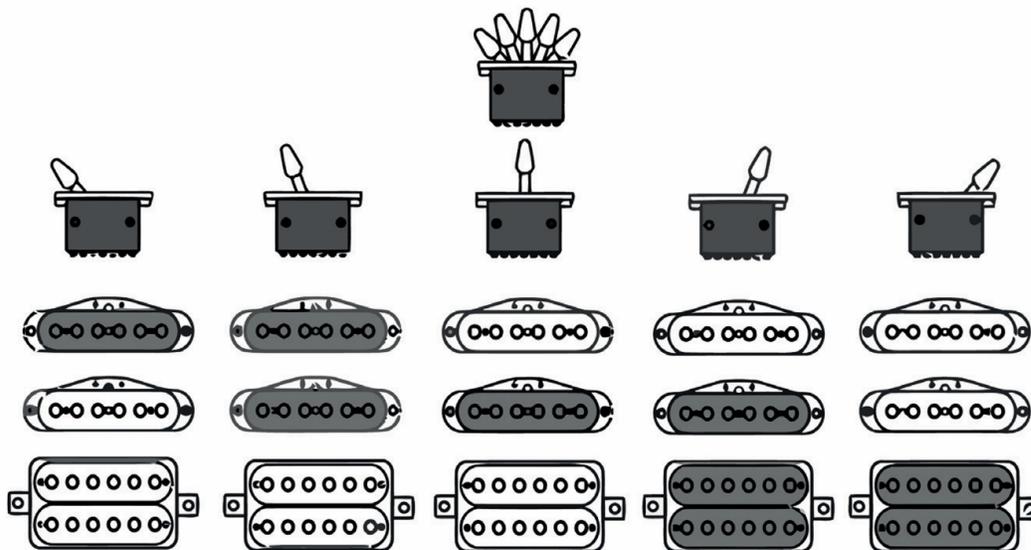
- Синглы чаще используют для чистого звука, они дают округлый и нежный звук.
- Хамбакеры предпочтительны для перегруженного звука, обладают мощным и агрессивным звучанием.

**Использование звукоснимателей:** С помощью пятипозиционного переключателя можно включать разные звукосниматели или их комбинации для получения различного окраса звука. Обратите внимание, что синглы могут создавать фон при перегруженном звуке из-за конструктивных особенностей, это не является браком. Для устранения фона можно использовать различные методы.

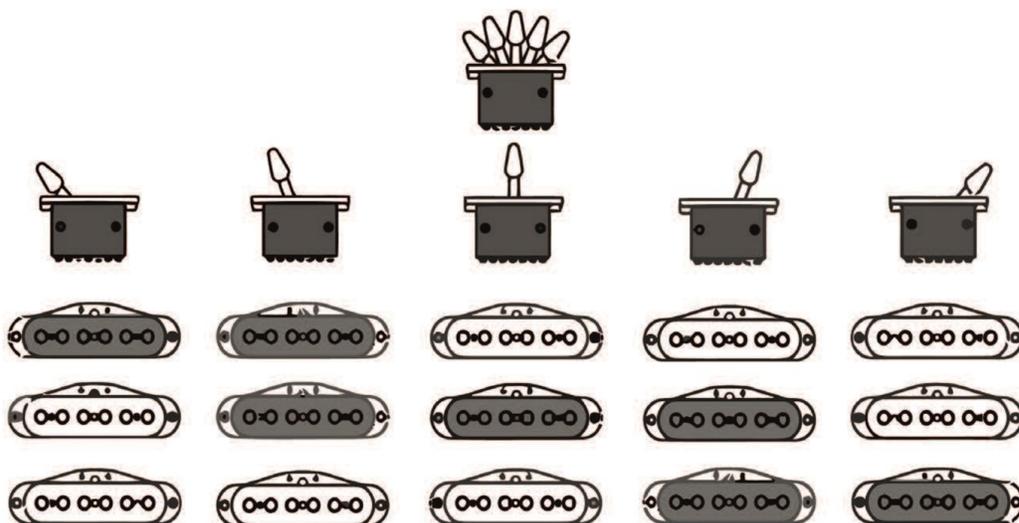
## Переключатель звукоснимателей

Используется для выбора желаемого звукоснимателя или комбинации звукоснимателей.

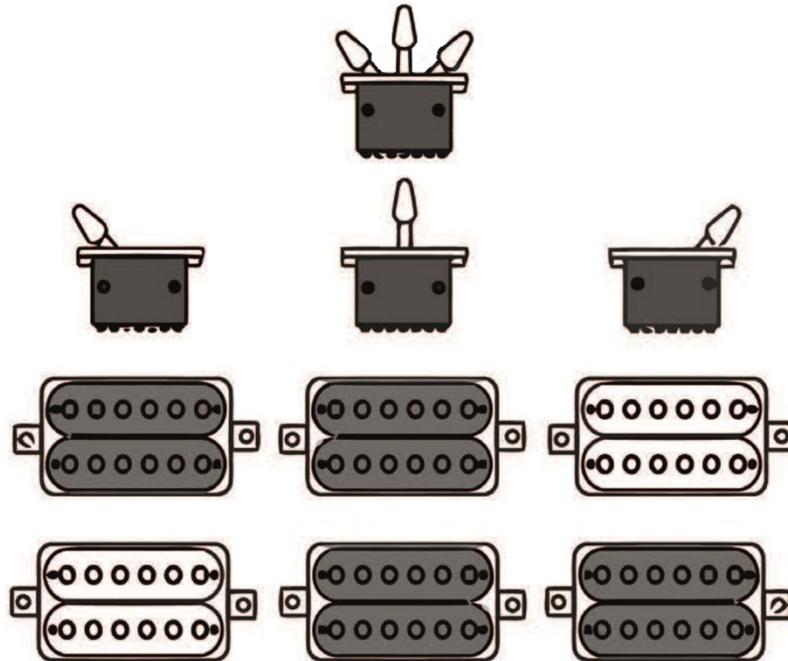
5-ти позиционный переключатель при конфигурации звукоснимателей HSS



5-ти позиционный переключатель при конфигурации звукоснимателей SSS



### 3-х позиционный переключатель при конфигурации звукоснимателей НН



### Регулировка анкера.

Анкерный стержень, находящийся внутри грифа гитары, отвечает за профиль грифа. При идеальной отстройке с натянутыми и настроенными струнами профиль грифа должен составлять примерно 0.3 мм в районе 7-го лада. На заводе производится регулировка анкера под стандартный строй и калибр струн. Со временем может потребоваться корректировка профиля грифа из-за изменений влажности, калибра струн или строя гитары. Неправильный профиль может вызвать дребезжание струн или увеличить расстояние между струнами и грифом. Для регулировки вращайте анкерный стержень по часовой стрелке, чтобы устранить провал, или против часовой, чтобы убрать выпуклость. Регулировка анкера требует осторожности и точности.

## Регулировка мензуры.

При установке калибра струн, отличного от стандартного, или при настройке гитары в другой строй вам потребуется отрегулировать мензуру гитары. Мензура – это расстояние между верхним и нижним порожком гитары, на котором лежит струна. Верхний порожек всегда неподвижен, но вы можете регулировать положение заднего порожка (седла) каждой из струн с помощью соответствующих винтов (см. рисунок). Двигая седло струны вперед или назад, необходимо добиться, чтобы открытая (не прижатая ни на одном из ладов) струна и флажолет, взятый на 12-м ладу этой струны, давали одну и ту же ноту. Если это правило не соблюдается для каждой из струн, ваша гитара не будет правильно строить по всему грифу. Двигать седло порожка следует только после того, как струна ослаблена.

## Уход за гитарой.

Основное правило ухода за гитарой – избегать повышенной или пониженной влажности. Дерево гитары гигроскопично и может впитывать или отдавать влагу. Изменение влажности может повлиять на гриф, выпрямив его или выгнув в обратную сторону. Регулировка анкерного стержня может помочь, но не всегда. Рекомендуется поддерживать относительную влажность воздуха в месте хранения гитары 40–60%.

При замене струн очистите накладку грифа от грязи и пыли. Также удалите скопившуюся грязь в бридже и его составных деталях. Если накладка на грифе вашей гитары сделана из древесно-полимерного композита, ей не требуется увлажнение. В другом случае желательно обработать накладку специальным лимонным маслом.

## Комплектация

- Электрогитара Parker
- Анкерный ключ
- Шестигранный ключ для настройки высоты струн
- Рычаг тремоло (для моделей с тремоло-системой)
- Гитарный кабель Jack-Jack (длина-1м) (в зависимости от модели)
- Руководство пользователя.

Гарантийный срок: 1 год (на электронику)

Сервисная поддержка: <https://palkerguitars.ru/service>

Manufactory: Shenzhen Palker Musical Instrument Co., Ltd.

Производитель: Шеньжень Палкер Мьюзикал Инструмент Ко., 508-д, Билдинг 1, Фужи Ленд Билдинг, Но. 6018 Лонгганг Авеню, Лонганг Стрит, Район Лонгганг, Шеньжень, Китай (508-d, Building 1, Fuji Land Building, No. 6018 Longgang Avenue, Longgang Street, Longgang District, Shenzhen, China)

Made in China / Сделано в Китае

Импортер: ООО «ГРУВЛАБ», 119002, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Хамовники, б-р Смоленский, д. 24, стр. 2, помещение 1/3/3. Email: [main@groove-lab.ru](mailto:main@groove-lab.ru)

Организация принимающая претензии: ООО «ГРУВЛАБ», 119002, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Хамовники, б-р Смоленский, д. 24, стр. 2, помещение 1/3/3. Email: [main@groove-lab.ru](mailto:main@groove-lab.ru)

Товар сертифицирован.

Дата изготовления указана на упаковке

Примечание:

В целях улучшения качества производитель может изменить дизайн, комплектацию и технические характеристики продукции без предварительного уведомления.

**EAC**